



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016
ICHCA
Prática de Dança

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Reginaldo dos Santos Oliveira		ETA/UFAL
PONTO SORTEADO		
O CORPO E O MOVIMENTO EXPRESSIVO		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	<p>Coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula.</p> <p>Domínio do objeto de avaliação sorteado;</p> <p>Capacidade de organizar ideias a respeito do tema sorteado;</p> <p>Arranjo didático e sequencial do conteúdo (introdução, objetivos, desenvolvimento e conclusão);</p> <p>Uso adequado dos recursos didáticos;</p> <p>Organização das ideias e sequência lógica do assunto;</p> <p>Adequação do plano de aula e das referências bibliográficas ao tema da aula;</p> <p>Conteúdo adequado ao tema da aula com referenciais de Rudolf Laban, Ingrid Bartnieff ou Klaus Vianna;</p> <p>Uso de termos técnicos e de linguagem científica apropriada; uso correto da língua portuguesa;</p> <p>Domínio do assunto;</p> <p>Adequação do assunto e da aula ao tempo pré-determinado.</p>	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 22 de Março de 2017.

Reginaldo dos Santos Oliveira
Examinador(a)




UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016
ICHCA
Prática de Dança

C8

2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	<p>Adequação da exposição ao tempo previsto;</p> <p>Capacidade de expor ideias a respeito do tema sorteado ao nível do aluno graduação;</p> <p>Objetividade;</p> <p>Reflexão crítica a partir do tema;</p> <p>Postura, naturalidade, dinamismo e interação diante do alunado;</p> <p>Clareza e dicção, capacidade de despertar o interesse do aluno.</p>
3. Conhecimento teórico	<p>Abordagem de referencial teórico implicado no desenvolvimento de estudos e práticas dos autores Rudolf Laban, Imgard Bartenieff, Maria Duschene e Klauss Vianna articulados ao corpo e ao movimento expressivo, a práticas sensíveis e criativas de conhecimento através do corpo/movimento;</p> <p>Produção e aprofundamento de aula a partir da Categoria "Corpo" e/ou "Expressividade" com conceitos preliminares de Imgard Bartenieff.</p> <p>Exposição de aula fundamentado no Sistema Laban e dos Fatores de Movimento "Tempo, Espaço, Fluência e Peso";</p> <p>Abordagem da Coreologia e dos parâmetros de investigação do corpo em movimento: níveis, planos, projeção, progressão, espaço interno, espaço pessoa e espaço social (relacionamento).</p> <p>Apresentação de aula com base na Técnica Klauss Vianna, seus parâmetros e vetores de movimento;</p> <p>Abordagem da improvisação como elemento estético da cena e como ferramenta de construção técnica corporal;</p> <p>Clareza e propriedade no uso da linguagem específica a área do concurso Prática da Dança;</p> <p>Domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto da prova;</p> <p>Domínio e precisão no uso de conceitos;</p> <p>Fundamentação teórica: argumentação e grau de atualização;</p> <p>Consistência argumentativa e diálogo com a literatura.</p>

ASSINATURAS:

Maceió - AL, 22 de Março de 2017.


Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016
ICHCA

Prática de Dança

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
ARTHUR MARQUES DE ALMEIDA NETO	UFPB
PONTO SORTEADO	
O corpo e o movimento expressivo	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula (2,0 pontos)	<p>O candidato será avaliado neste quesito a partir dos seguintes critérios: 1. Cumprimento da aula no tempo mínimo (50 minutos) de duração e não extrapolação do tempo máximo (60 minutos), conforme determinado no Edital; 2. Apresentação do Plano de Aula, em três vias, para os membros da Banca Examinadora; 3. Elaboração de Plano de Aula, em relação direta com o ponto sorteado, com clareza e correto uso de linguagem na apresentação de seus elementos (Tema, Objetivo Geral, Objetivos Específicos, Metodologia - método de ensino, recursos didáticos - Conteúdo Programático, Formas de Avaliação e Referências Principais e Complementares; 4. Proposição de objetivos (geral e específicos) de acordo com o tema e o ponto sorteado; 5. Cumprimento com todos os objetivos descritos no Plano de Aula; 6. Proposição de metodologia (método de ensino, recursos didáticos e formas de avaliação) adequada ao cumprimento dos objetivos do Plano de Aula; 7. Utilização do(s) método(s) de ensino, recurso(s) didático(s) e forma(s) de avaliação previstos no Plano de Aula; 8. Aplicação do(s) método(s) de ensino, recurso(s) didático(s) e forma(s) de avaliação de maneira adequada e coerente, tendo em vista o cumprimento dos objetivos do Plano de Aula; 9. Menção e indicação de referências bibliográficas (principais e complementares) que abordam o tema proposto de acordo com o ponto sorteado; 10. Planejamento e organização da aula para o Ensino Superior (graduação).</p> <p>OBS.: Para cada um desses 10 (dez) parâmetros de avaliação, o examinador atribuirá até 0,2 (dois décimos) de ponto. A pontuação obtida neste quesito se somará a pontuação dos outros fatores (Fator 2 e Fator 3) seguintes, para obtenção da pontuação total desta etapa de avaliação (Prova Didática).</p>
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato (3,0 pontos)	<p>O candidato será avaliado neste quesito a partir dos seguintes critérios: 1. Utilização de linguagem adequada para o Ensino Superior (graduação) com correto uso de terminologia relacionada ao ponto sorteado, ao tema proposto e ao cumprimento dos objetivos do Plano de Aula; 2. Aplicação da aula com clareza e objetividade de linguagem; 3. Cumprimento do conteúdo programado no Plano de Aula de forma objetiva.</p> <p>OBS.: Para cada um desses 3 (três) parâmetros de avaliação, o examinador atribuirá até 1,0 (um) ponto. A pontuação obtida neste quesito se somará a pontuação dos outros fatores (Fator 1 e Fator 3) para obtenção da pontuação total desta etapa de avaliação (Prova Didática).</p>

ASSINATURAS:

Maceió - AL, 12 de Março de 2017.

Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016
ICHCA

Prática de Dança

C8

3. Conhecimento teórico (5,0 pontos)	<p>O candidato deve apresentar conhecimento teórico que fundamente sua abordagem do termo "corpo" e da expressão "movimento expressivo". Ambos se remetem à Análise de Movimento Laban (LMA - <i>Laban Movement Analysis</i>), pois ela os propõe tanto como objetos de estudo quanto como conceitos constituintes. Uma vez que o termo "corpo" e a expressão "movimento expressivo" estão atrelados no título do ponto, percebe-se a indicação de um enfoque no Sistema Laban/Bartenieff. Tendo isso como premissa, o candidato será avaliado neste aspecto (Fator 3 - Conhecimento teórico) pela observância e aplicação de uma aula que se relacione diretamente com o enfoque indicado pelo ponto sorteado, para obtenção da nota mínima no presente quesito.</p> <p>O ponto sorteado pode ser tratado na aula a partir de duas amplas vertentes:</p> <p>1. Estudo do Corpo, compreendido como um conceito-chave e uma das quatro categorias do LMA (Corpo-Expressividade-Forma-Espaço), onde se pressupõe o embasamento teórico nos denominados "Princípios de Movimento de Bartenieff" e/ou dos "Fundamentos Corporais de Bartenieff" e/ou da "Imersão Gesto Postura" (PGM - <i>Posture Gesture Merging</i>);</p> <p>2. Estudo dos "Parâmetros do Movimento" de Rudolf Laban (Peso-Tempo-Espaço-Fluência), com ênfase em um ou mais desses elementos.</p> <p>Dada a grande amplitude de abordagens possíveis a partir dessas duas vertentes, o candidato não é instado - nem é recomendável - a cumprir todo o conteúdo que se conecta com a indicação temática do ponto sorteado. Entretanto, será observado e avaliado o domínio do conteúdo específico que ele aborde.</p> <p>É desejável - e importante - que o candidato mencione e indique referências bibliográficas de relevância sobre o tema no país, a exemplo de "O domínio do movimento" (1978), de Rudolf Laban (ed. organizada por Lisa Ullmann) e "O corpo em movimento: o sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas" (2002), de Ciane Fernandes, entre outras referências complementares, como "Dança educativa moderna" (1990), de Rudolf Laban (ed. corrigida e ampliada por Lisa Ullmann), "Os temas de movimento de Rudolf Laban: modos de aplicação e referências I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII" (2008), de Lenira Rengel, e "Dicionário Laban" (2003) de Lenira Rengel.</p> <p>OBS.: Para este quesito, o examinador atribuirá até 5,0 (cinco) pontos. A pontuação obtida neste quesito se somará a pontuação dos outros fatores (Fator 1 e Fator 2) para obtenção da pontuação total desta etapa de avaliação (Prova Didática).</p>
--------------------------------------	--

ASSINATURAS:

Maceió - AL, 22 de Março de 2017.


Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 65 DE 30 DE AGOSTO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 31/08/2016
ICHCA
Prática de Dança

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
PATRICIA EDUARDO OLIVEIRA SANTOS		UFAL
PONTO SORTEADO		
O CORPO E O MOVIMENTO EXPRESSIVO		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Apresentação do plano de aula com temática, objetivos, conteúdo programático, metodologia, avaliação e referências. Divisão da estrutura de aula. Administração do tempo de apresentação e das atividades proposta.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Atenção ao aluno enquanto da administração de aula prática. Explicação dos objetivos, atividades ou exposição de forma clara. Comunicação com os alunos, ouvintes na explicação da proposta.	
3. Conhecimento teórico	Conhecimento teórico sobre o ponto. Interpretação dada ao ponto sorteado Fundamentação teórica com embasamento de autores (citações). Construção da argumentação dentro do contexto do ponto sorteado. Aproximação e distanciamento do ponto sorteado. Objetividade no desenvolvimento do raciocínio descritivo. Domínio expositivo na apresentação da proposta.	

ASSINATURAS:

Patricia Eduardo O. Santos
Examinador(a)

Maceió - AL, 22 de Março de 2017.